



ALLA SCOPERTA DI PIER FRANCESCO FOSCHI

Cerca il dettaglio



Care bambine e cari bambini,

mi presento: sono Pier Francesco Foschi, sono nato a Firenze nel 1502 e sono cresciuto nel periodo storico che viene chiamato Rinascimento.

Sin da bambino giocavo con colori, pennelli e matite, sapete perché?

Mio padre era un pittore e fu allievo di Sandro Botticelli così, sin da piccino, ho potuto sperimentare la magia del disegno e del colore che potevo usare per riprodurre tutto quello che desideravo.

Crescendo poi, il mio babbo mi mandò ad imparare l'arte del dipingere alla bottega di un altro pittore famoso: Andrea del Sarto e proprio come voi andate a scuola tutte le mattine e i vostri insegnanti vi spiegano e insegnano tante cose, così io ho imparato tanto dal mio maestro e alla fine ho potuto aprire una bottega tutta mia.

Nei miei dipinti ho inserito dei dettagli curiosi. Riuscirete a trovarli?

Pier Francesco Foschi

R





ALLA SCOPERTA DI PIER FRANCESCO FOSCHI

Cerca il dettaglio

Visita la mostra e cerca i dettagli indicati nella mappa!

13
Dov'è il puttinio?

12
Penna e calamaio

10
Tutto in una mano

9
C'è del grano!

8
Chi mangia la pera?

6
Dov'è la mia firma?

3
Trova la copia

1
Cerca la "viola"

14
TicToc

11
Che ti sei messa in testa?

7
C'è qualcuno che scodinzola!

5
Chi mi tiene fermo?

4
Chiavi in mano!

2
C'è qualcosa che vola



ALLA SCOPERTA DI PIER FRANCESCO FOSCHI

Dettaglio delle opere

- 1 *Madonna col Bambino in trono con un angelo musicante tra i santi Benedetto e Bernardo da Chiaravalle (Pala Lotti)*, 1523-1526, olio su tavola, Firenze, Chiesa di San Barnaba
- 2 *Sacra Famiglia con san Giovannino*, 1526-1530, tempera mista su tavola, Firenze, Galleria dell'Accademia di Firenze
- 3 *Ricami del paliotto Passerini*, 1521-1526, broccato riccio d'oro e velluto cremisi, ricamato, Cortona (Arezzo), Museo Diocesano, Diocesi di Arezzo - Cortona - Sansepolcro
- 4 *Pala della Madonna del Piano con san Pietro e san Filippo Benizzi*, 1538-1539, olio su tavola, San Benedetto a Settimo (Pisa), Chiesa dei Santi Benedetto e Lucia
- 5 *Pala della Madonna del Piano con san Pietro e san Filippo Benizzi*, 1538-1539, olio su tavola, San Benedetto a Settimo (Pisa), Chiesa dei Santi Benedetto e Lucia
- 6 *Resurrezione (Pala Bettoni)*, 1542-1545, olio su tavola, conservato nella basilica di Santo Spirito, Firenze di proprietà del Fondo Edifici di Culto
- 7 *Tobiolo e l'angelo*, 1530-1535, tempera su tavola, Roma, Galleria Borghese
- 8 *Madonna col Bambino e san Giovannino*, 1545-1550, olio su tavola, Montecarlo, Maison d'Art
- 9 *Madonna col Bambino, san Giovannino e due angeli*, 1545-1550, olio su tavola, collezione privata
- 10 *Ritratto di donna*, 1530-1532 ca., olio su tavola, collezione privata
- 11 *Ritratto di donna*, 1532-1535 ca., olio su tavola, Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- 12 *Ritratto del cardinale Antonio Pucci*, 1540, olio su tavola, Firenze, Galleria Corsini
- 13 *Ritratto di Bartolomeo Compagni*, 1549, olio su tavola, Jacksonville (Florida), Cummer Museum of Art & Gardens. Purchased with funds from the Cummer Council
- 14 *Ritratto di Bartolomeo Compagni*, 1549, olio su tavola, Jacksonville (Florida), Cummer Museum of Art & Gardens. Purchased with funds from the Cummer Council

Progetto didattico a cura di Graziella Cirri, Maria La Venuta, Elena Perla Simonetti

Per le citazioni e per i contenuti si rimanda al catalogo della mostra *Pier Francesco Foschi (1502-1567). Pittore Fiorentino a cura di Cecilie Hollberg, Elvira Altiero, Nelda Damiano, Simone Giordani, 2023, Silvana Editoriale*. Crediti fotografici: © Ashmolean Museum / Bridgeman Images; © Foto Claudio Giusti; © Hampel Fine Art Auctions, © Musée Condé, Chantilly / Bridgeman Images; © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid; © Photo Scala, Florence; © Pushkin Museum of Fine Arts; © RMN-Grand Palais / Scala; © Scala / MBACT; © The National Gallery, London / Scala, Firenze; © The Trustees of the British Museum. All rights reserved; Accademia Carrara, Bergamo; Albertina Museum, Vienna; Andreas Diesend / Dresda, Kupferstichkabinett; Collezione privata, courtesy Benappi Fine Art, London / foto Ernani Orcorte, Torino; Courtesy Collezione Spier; Courtesy Fondazione Zeri, Bologna; Courtesy Fototeca Berenson; Courtesy Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut; Courtesy Lucia Sacchetti Lelli; Courtesy Moretti Fine Art Gallery; Courtesy Musei diocesani, Prato; Courtesy of Stephen Ongpin Fine Art, London; Courtesy of the Indianapolis Museum of Art, Newfields; Courtesy Philadelphia Museum of Art; Courtesy Rob Smeets Gallery; Courtesy Robert Simon Fine Art; Courtesy Utah Museum of Fine Arts; Cummer Museum of Art & Gardens, Jacksonville, Florida; Don Hall, courtesy of the Mackenzie Art Gallery; Fondazione CR Firenze; Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze / foto Claudio Giusti; Foto di Andrea Parisi / Courtesy Galleria Romigoli; Foto di Antonello Trivelli; Foto di Cristian Ceccanti; Foto di Cristina Andolcetti; Foto di Irene Taddei; Foto di Jean-Baptiste Beranger / Stockholm; University Art Collections; Foto RMN - Gérard Blot; Foto Scala, Firenze; Foto Scala, Firenze - su concessione Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; Foto Scala, Firenze / Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; Galleria Barberini-Corsini; Galleria Borghese / foto Mauro Coen; Galleria Corsini, Firenze / foto Claudio Giusti; Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche; Kunstsammlungen Dresden, Photo: Elke; Estel / Hans-Peter Klut; Hermitage Museum, St. Petersburg; Immagine di proprietà della Principessa Maria Camilla Pallavicini (Roma); foto di Gaia e Giuseppe Schiavinotto (Roma); Maison d'Art, Monte-Carlo; Ministry of Culture of the Russian Federation; Museo Nacional Bellas Artes, Santiago del Cile; © Ottaviano Caruso / FEC; Per concessione del Ministero della Cultura, Gallerie degli Uffizi, Firenze; Per concessione dell'Istituto degli Innocenti, Firenze; Photo © Giroud - © Bouchayer, Musée des Beaux-Arts, Chambéry; Photo © Sotheby's / Bridgeman Images; Photo Adam Reich; Photograph courtesy of Sotheby's / Bridgeman Images; Proprietà privata Principe Domenico Pallavicino; Rabatti & Domingie Photography; Rijksmuseum, Amsterdam; Royal Collection Trust / © His Majesty King; Charles III 2023; Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Gustav Schwarz Public Domain Mark 1.0; Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders Public Domain Mark 1.0; Studio Lupi Fotografia; Su concessione del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei della Toscana - Firenze; Su concessione del Ministero della cultura - Musei Nazionali di Genova - Palazzo Reale; The Cleveland Museum of Art The Governing Body of Christ Church, Oxford; The Morgan Library & Museum. 2004.24. Purchased on the Edwin H. Herzog; The Picture Art Collection / Alamy Foto Stock; Yale University Art Gallery University purchase from James Jackson Jarves.



ALLA SCOPERTA DI PIER FRANCESCO FOSCHI

Cerca il dettaglio

Siamo curiosi di sapere qual è il tuo dettaglio preferito.
Disegnalo qui e invialo a ga-afi.info@cultura.gov.it



Titolo dell'opera:



Titolo dell'opera:

