

Programma:

Saluti istituzionali

Sessione I: ore 09:30–11:00

Gli artisti e le collezioni

Moderatore: Sandro Bellesi (già Accademia di Belle Arti di Firenze)

Introduzione alla giornata di studio e al programma: Carlo Sisi (Storico dell'arte)

La Natura e il Vero. I gessi di Lorenzo Bartolini e Vincenzo Vela – Carlo Sisi

La raccolta dei modelli in gesso della Galleria dell'Accademia di Firenze – Giulia Coco (Galleria dell'Accademia di Firenze)

Il Dante in marmo di Vincenzo Vela – Elena Marconi (Gallerie degli Uffizi)

La storia dell'uso del modello – Alberto Felici (SABAP-FI)

Coffee break ore 11:00–11:30

Sessione II: ore 11:30–13:00

Lo studio dei modelli di Lorenzo Bartolini e Vincenzo Vela

Moderatore: Augusto Giuffredi (già Accademia di Belle Arti di Bologna)

Il Progetto Bartolini: note introduttive – Cecilie Hollberg (già Galleria dell'Accademia di Firenze)

Lo studio dei modelli di Lorenzo Bartolini – Eleonora Pucci (Galleria dell'Accademia di Firenze)

Lo studio dei modelli di Vincenzo Vela – Elisabeth Manship (SUPSI), Alberto Felici, Pierre Jaccard (SUPSI), Giovanni Nicoli (SUPSI), Gianna Antonia Mina (già Museo Vincenzo Vela/SUPSI)

Il modello in creta e la realizzazione di panneggi e figure – Pierre Jaccard, Giovanni Nicoli

Dal gesso al marmo: la tecnica del trasferimento per l'opera finita – Elisabeth Manship, Alberto Felici
Discussione

Sessione III: ore 14:00–15:15

Indagini scientifiche sui modelli in gesso

Moderatore: Chiara Fornari (Opificio delle Pietre Dure)

La fotografia tecnica e lo studio dei modelli in gesso – Ottaviano Caruso (Restauratore)

I rilievi e le scansioni 3D – Pierre Jaccard, Mattia Mercante (Restauratore)

Le indagini radiografiche – Thierry Radelet (Laboratorio di restauro e analisi Thierry Radelet)

La caratterizzazione dei materiali costitutivi – Azzurra Macherelli (ADARTE snc), Francesca Briani (ADARTE snc), Francesca Piqué (SUPSI)

Discussione

Coffee break ore 15:15–15:45

Sessione IV: ore 15:45–18:00

Lorenzo Bartolini: casi studio

Moderatore: Alberto Felici

Carità educatrice – Carlo Sisi, Elisabeth Manship, Alberto Felici

Tavola degli Amori – Carlo Sisi, Jack Soutanian (Metropolitan Museum of Art), Elisabeth Manship

Monumento a Leon Battista Alberti – Elvira Altiero (Galleria dell'Accademia di Firenze), Eleonora Pucci, Prisca Giovannini (Architetto)

Busti e ritratti – Giulia Coco, Eleonora Pucci

Discussione

Il ruolo del modello per Lorenzo Bartolini e Vincenzo Vela – Alberto Felici

Saluti finali

Durante la giornata sarà possibile visitare la Gipsoteca.

E' possibile seguire la giornata di studio in diretta streaming visitando il profilo [YouTube](#) del museo.