



GALLERIA
DELL'ACCADEMIA
DI FIRENZE

La Galleria dell'Accademia di Firenze
in occasione de
L'eterno contemporaneo. Michelangelo 1475 – 2025
presenta
lunedì 27 ottobre, ore 18.00

VINICIO CAPOSSELA
&
MARIO BRUNELLO

Fuggite amanti amor
Rime e lamentazioni per Michelangelo

di

Vinicio Capossela, *Voce e pianoforte*

Mario Brunello, *Violoncello*

con

Consorteria delle Tenebre

Teodoro Baù, *viola da gamba*

Rosa Helena Ippolito, *viola da gamba*

Noelia Reverte Reche, *viola da gamba*

e

Vincenzo Vasi, *theremin e percussioni*

comunicato stampa

Vinicio Capossela e Mario Brunello tornano alla **Galleria dell'Accademia di Firenze** **lunedì 27 ottobre 2025**, alle ore 18.00, per riportare in scena – a diciotto anni dalla prima esecuzione del 2007 – il **concerto *Fuggite, amanti, amor – Rime e lamentazioni per Michelangelo***.

L'iniziativa fa parte della rassegna **"L'eterno contemporaneo. Michelangelo 1475 – 2025"**, il programma ideato dalla Galleria per celebrare i 550 anni dalla nascita del Buonarroti. Iniziata a marzo 2025, la rassegna esplora il rapporto tra l'opera del Maestro e i linguaggi della contemporaneità, alternando conferenze, reading, visite tematiche e performance musicali.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventibrite, a partire da lunedì 13 ottobre 2025, ore 14:
<https://fuggite-amanti-amor.eventbrite.com/>

In questo contesto, il concerto di Capossela e Brunello costituisce un momento di particolare rilievo: un dialogo raffinato tra musica, poesia e arti visive che coinvolge emotivamente il pubblico.

"**Fuggite, amanti, amor**" è un progetto ispirato alle **Rime** di Michelangelo e presentato per la prima volta da Capossela nel maggio 2007, nell'ambito del **Genio Fiorentino**, proprio alla Galleria dell'Accademia di Firenze, e successivamente replicato in altre città italiane, tra cui Roma e Milano. La formazione originaria comprendeva Mario Brunello al violoncello e Paolo Pandolfo al consort di viole da gamba, Vincenzo Vasi ai campioni ritmici. L'idea era quella di mettere in relazione la forza del violoncello con la grazia dolente delle viole, restituendo l'intensità emotiva delle rime michelangiolesche.

«C'è qualcosa di plastico, di materico in questa poesia, e per questo se ne può fare materia corporea» scrive Vinicio Capossela. «È come mangiare polvere e colore, perciò se ne ricava musica per strumenti da tensione, che devono estrarre "cavandolo" con l'arco il suono dal legno, nella forza del violoncello e nella grazia straziata e dolente della viola.»

Oggi il concerto ritorna in una nuova veste, **Capossela** sarà accompagnato da **Mario Brunello** al violoncello, dalla **Consorteria delle Tenebre** (Teodoro Baù, Rosa Helena Ippolito, Noelia Reverte Reche, viole da gamba) e **Vincenzo Vasi**, (theremin e percussioni), per una nuova esecuzione nella Tribuna del David, accanto alla celebre statua e ai **Prigioni**.

Il programma include brani tratti dalle Rime di Michelangelo, alcuni musicati da Philippe Eidel e altri dallo stesso Capossela, orchestrati da Carlo Rebeschini, creando un dialogo intenso tra voce, pianoforte e strumenti d'epoca.

A sottolineare la potenza senza tempo di questa musica, le parole dello scrittore **Sandro Veronesi**, in occasione del concerto del 2007: *«Colui che questa musica invece strappò nota a nota dalle tette spelonche che la custodivano, colui che la liberò, dunque, e la fece vibrare nella festa anarchica della sua voce, anch'egli non morirà mai.»*

La fase autunnale della rassegna proseguirà con il reading "**Non ha la par cosa tutto il mondo**" di **Tomaso Montanari** e **Francesco Gori**, dedicato ai **Prigioni** e alla tomba di Giulio II, in programma **lunedì 10 novembre (ore 18.00)**, e si concluderà **lunedì 15 dicembre, (ore 18.00)**, con il concerto del **Trio Thesan**, formazione tutta al femminile, che interpreterà musiche di Debussy, Gubaidulina e Vivaldi intrecciate a parti recitate dalle poesie di Michelangelo.



Galleria dell'Accademia di Firenze
Via Ricasoli, 58-60 - Firenze
Tel. 055 0987100 - Fax 055 0987137
ga-afi@cultura.gov.it
www.galleriaaccademiafirenze.it
IG @galleriaaccademiafirenze
FB @galleriadellaaccademia

Ufficio Stampa Davis & Co. | Lea Codognato | Caterina Briganti

T + 39 0552347273 – M +39 3355250748 info@davisandco.it – www.davisandco.it

Ufficio stampa Opera Laboratori | Andrea Acampa

M +39 3481755654 a.acampa@operalaboratori.com